

DES ESPACES PUBLICS POUR FAIRE SOCIÉTÉ

ENJEUX DU COMMUN DANS LA FABRICATION D'UNE MÉTROPOLE FERROVIAIRE

Journée d'étude 2020 – Marche et transports publics
Mobilité Piétonne Suisse
Caroline Barbisch



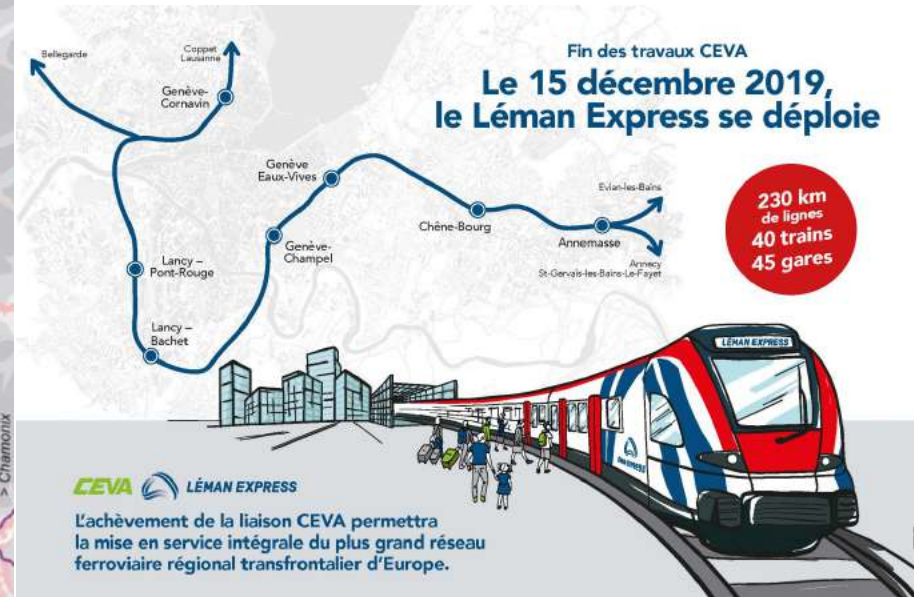
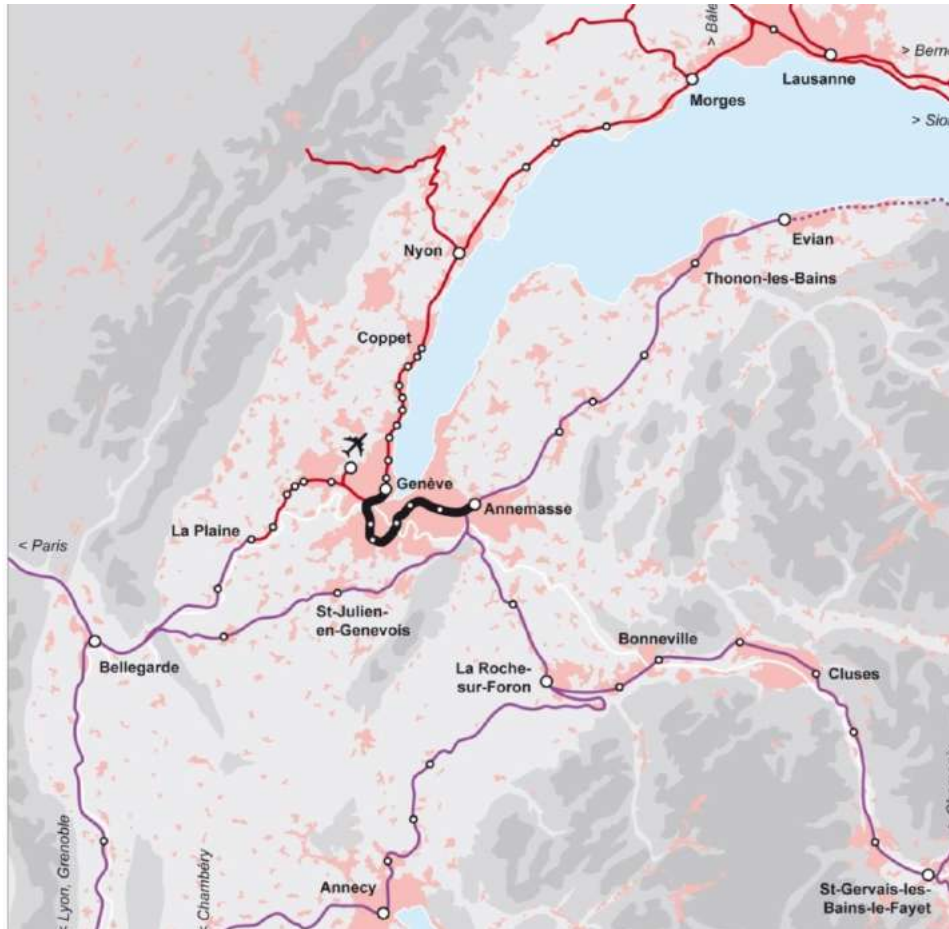
REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Département du Territoire
Office de l'Urbanisme/ Service Interfaces CEVA

CONTEXTE

REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle de l'agglomération / intégration



REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle de l'agglomération / intégration

LES LIGNES DU RÉSEAU EXPRESS

RE : Romont/Vevey ↔ Annemasse

RER : Coppet ↔ Annecy

RER : Coppet ↔ St-Gervais

RER : Coppet ↔ Evian

RER : Coppet ↔ Annemasse

RER : Genève ↔ Bellegarde

TER : Bellegarde ↔ Evian/St-Gervais

TER : Annecy ↔ St-Gervais

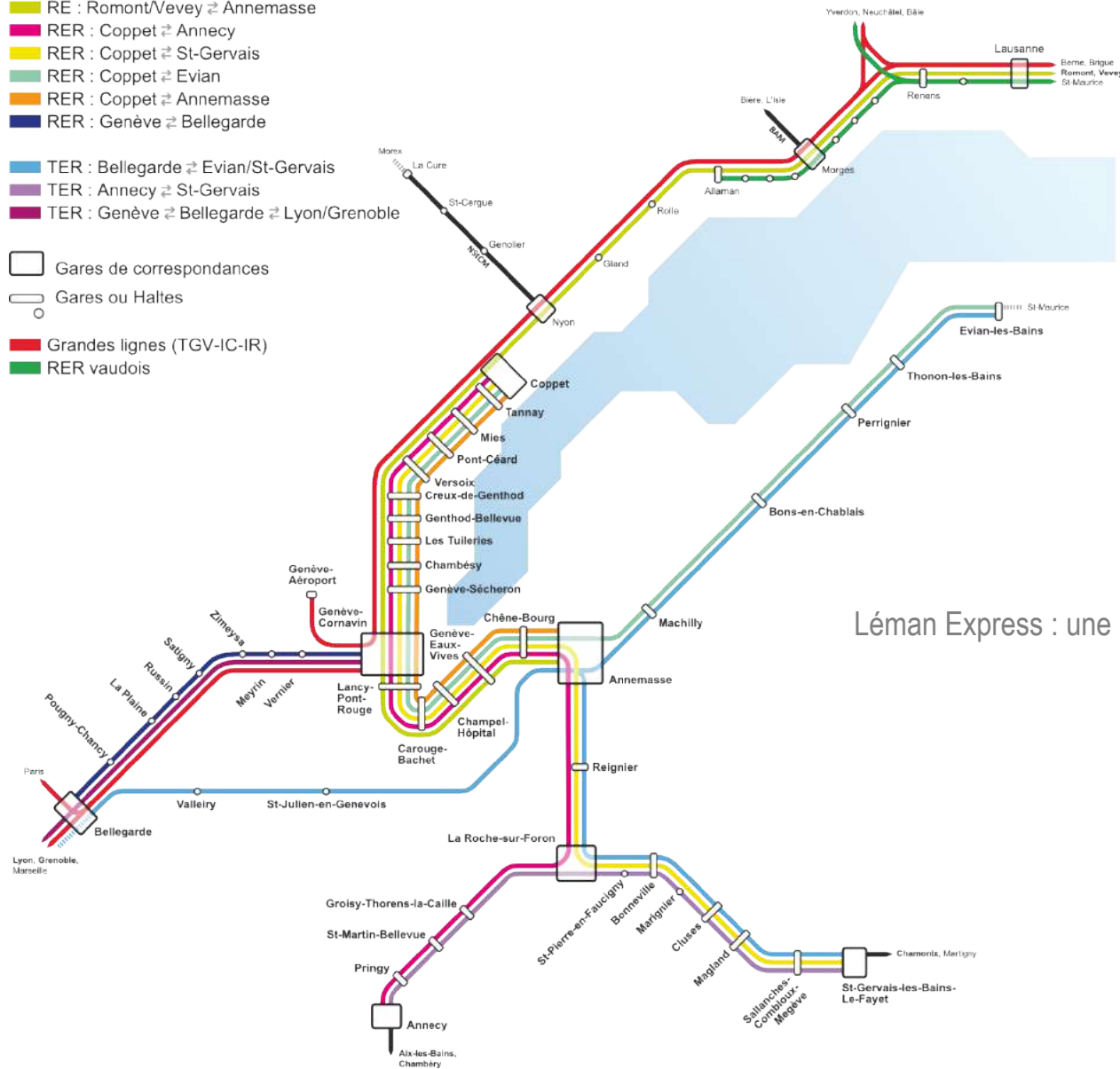
TER : Genève ↔ Bellegarde ↔ Lyon/Grenoble

□ Gares de correspondances

○ Gares ou Haltes

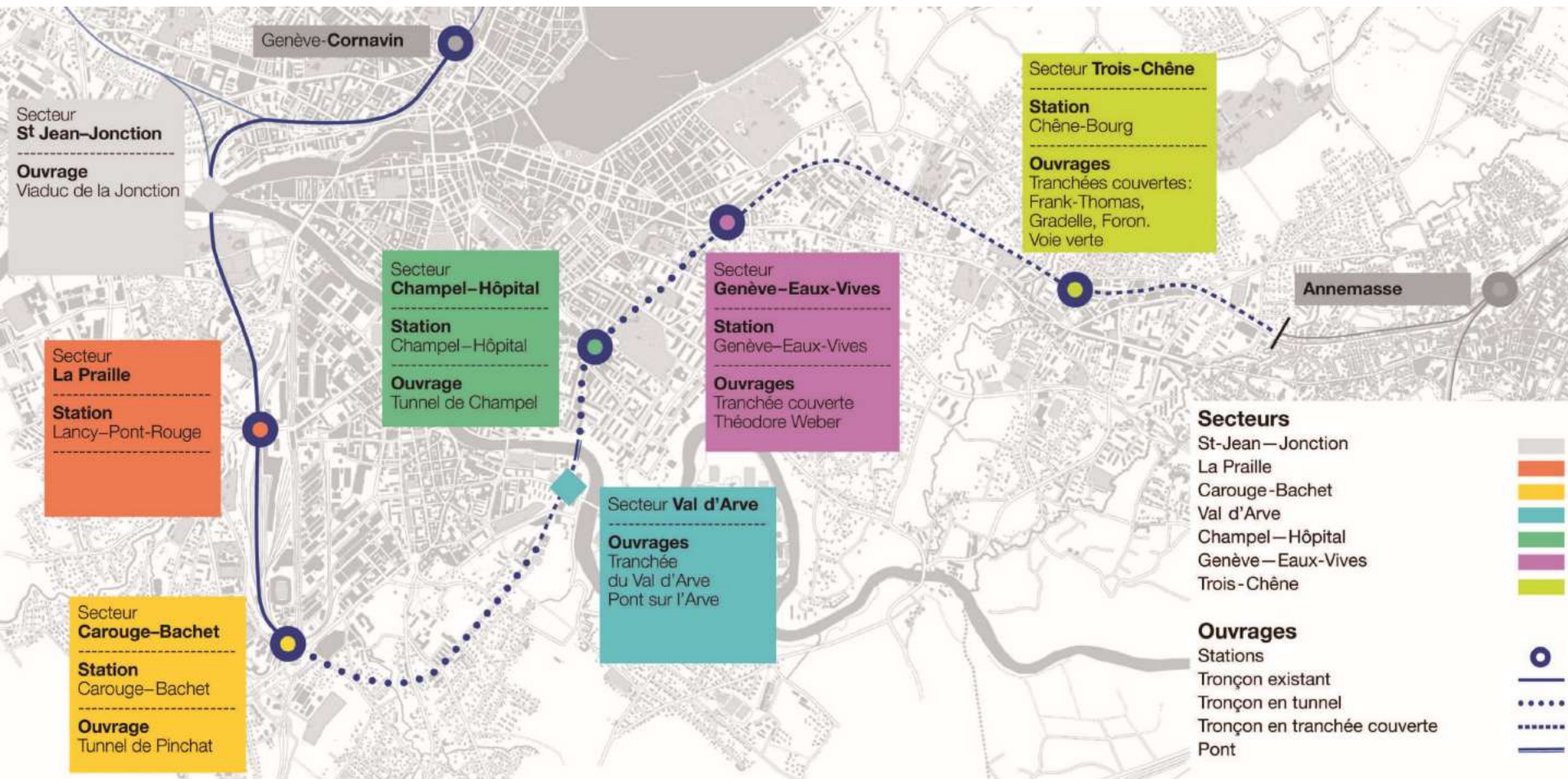
■ Grandes lignes (TGV-IC-IR)

■ RER vaudois



Léman Express : une nouvelle offre ferroviaire pour le bassin

REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle de l'agglomération / intégration



REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle de l'agglomération / intégration



REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle du Canton/ polarisation

Nouvelles entrées de ville et polarités urbaines

**GARE
DE LANCY-PONT-ROUGE**

**HALTE DE
LANCY-BACHET**

REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle du Canton/ polarisation



REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle du quartier / identification



REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle du quartier / identification



REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle du quartier / identification



REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle du quartier / identification



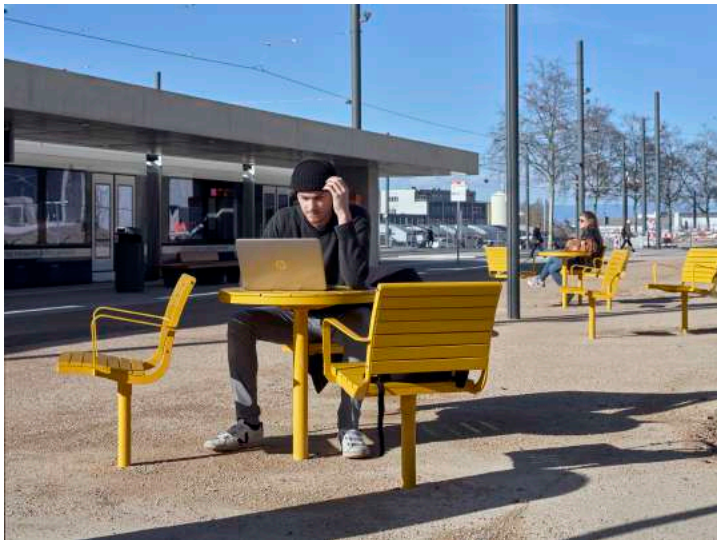
REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle du quartier / identification



REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle du quartier / identification



REPENSER LES ECHELLES : à l'échelle de l'espace public / interactions



ENJEU ET METHODE

L'ENJEU : composer les échelles



L'USAGER AU CENTRE : L'ESPACE PUBLIC PLURIEL

	Figures	Types d'espace	Qualités attendues	Aménagements
utiliser	Passant pendulaire	Espace de circulation/ passage	Efficacité, fluidité	Renforcer lisibilité, signalétique Coordination des modes de déplacements
rencontrer	Flâneur, touriste, citadin ...	Espace de sociabilité	Diversité et mixité sociale et fonctionnelle , serendipity	Diversité environnement, intensifier expérience sensorielle par le détail, grand paysage
habiter	Habitant	Espace familial ou d'appropriation	Familiarité "habitudes" durabilité	Laisser une part d'indétermination, Espace de confort, aisance corporelle
consommer	Tout consommateur	Espace marchand	Diversité, choix de commerces	Rez activés, terrasses...
...				

Luca Pattaroni, EPFL, LaSUr

L'USAGER AU CENTRE : L'ESPACE PUBLIC PLURIEL

**Circuler
Se repérer
Se diriger**

Se renseigner

Espaces dégagés, éviter obstacles,
revêtements adéquat, seuils, dégagement
visuel, signalétique
Éclairage, points rencontre

**Attendre,
Se reposer
S'abriter**

Espaces hors flux, protégés
couverts, vues, ensoleillement
ombres, va et vient,
zones d'assises, fontaine

**Rencontrer,
Se restaurer,
Travailler / jouer**

Espaces plus intimes,
échelle d'interaction,
niveau sonore acceptable,
tables et tablettes, prises
abris, couverts, jeux
fontaine...

confort

Flexibilité

Aménagement qui
permet diverses
activités

Durabilité

Aménagement qui
"supporte" diverses
Activités
Physique, culturelles

protection

**Espace
clément**

Vent, pluie,
neige, froid,
chaud, bruit...

**Espace
sécurisé**

Trafic et
accident

Espace sûr

Diversité des
fonctions (nuit&jour)
Espace vivant
Eclairage
...

plaisir

Exposition

Ensoleillement,
Ombre, petite brise
abris...

Échelle

Distances,
Pleins et
"vides",
limites

Sensations

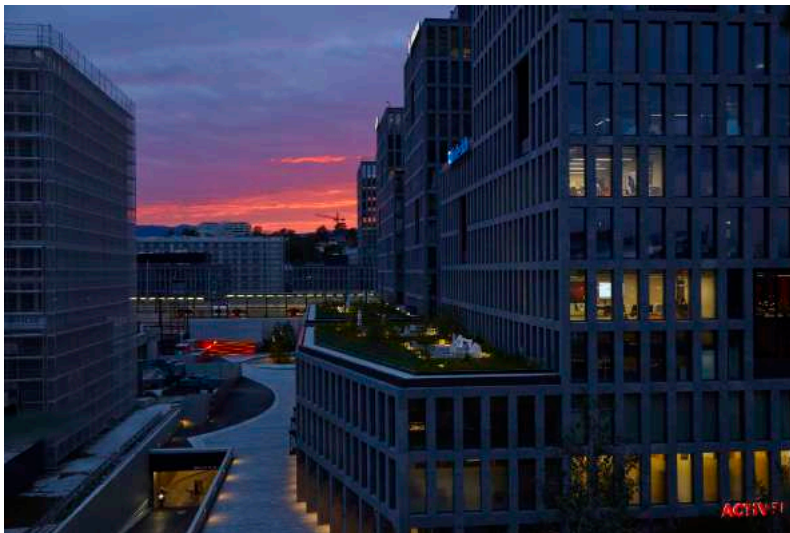
Soin du détail,
matériaux (vég., minéral)
éveil sens, mobilier
appropriables
belvédère

L'USAGER AU CENTRE : L'ESPACE PUBLIC PLURIEL

circuler / s'orienter / s'abriter

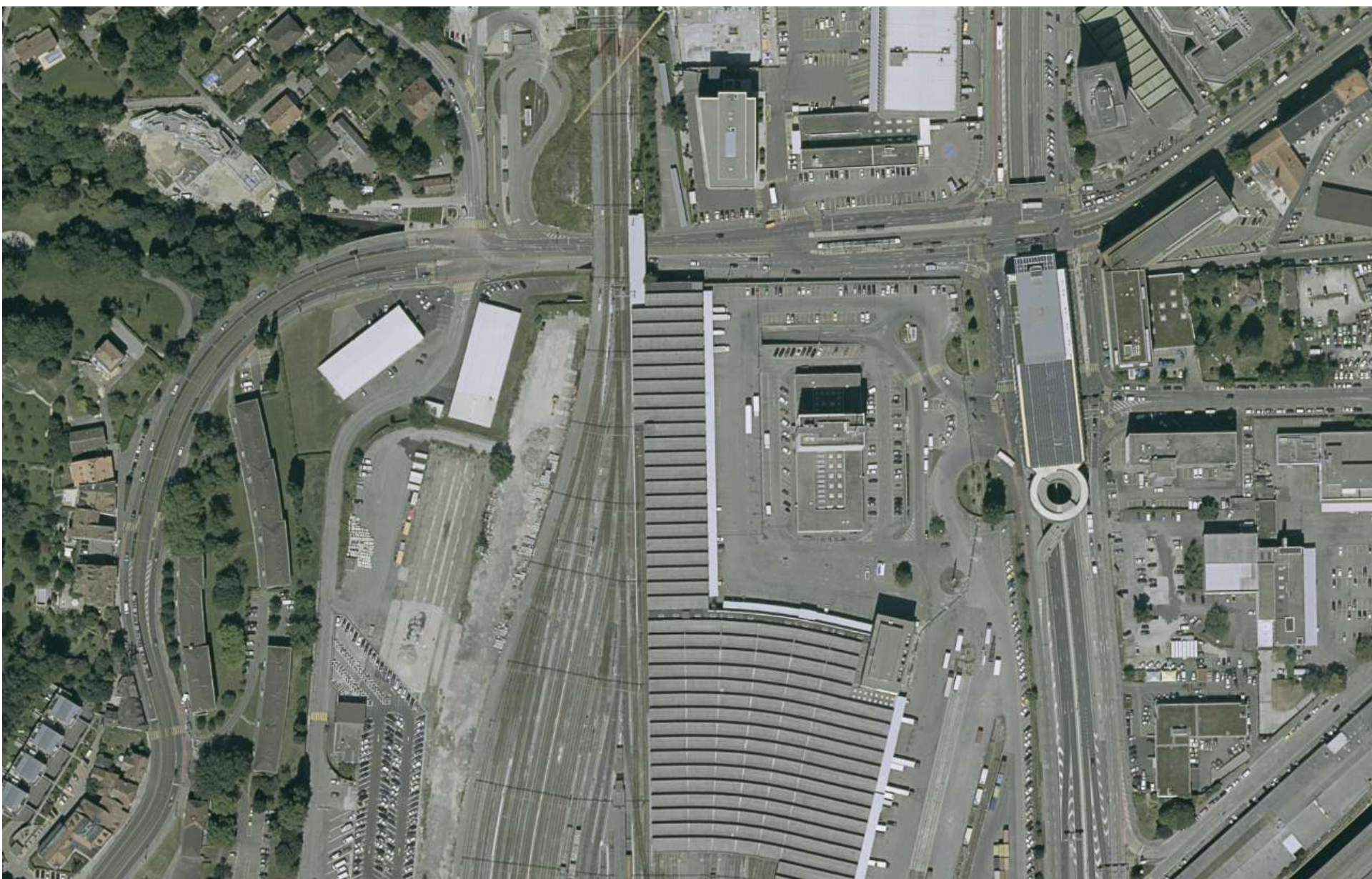


Mais aussi, se reposer / se rencontrer / travailler / consommer...



LES PROJETS D'INTERFACES

LANCY-PONT-ROUGE



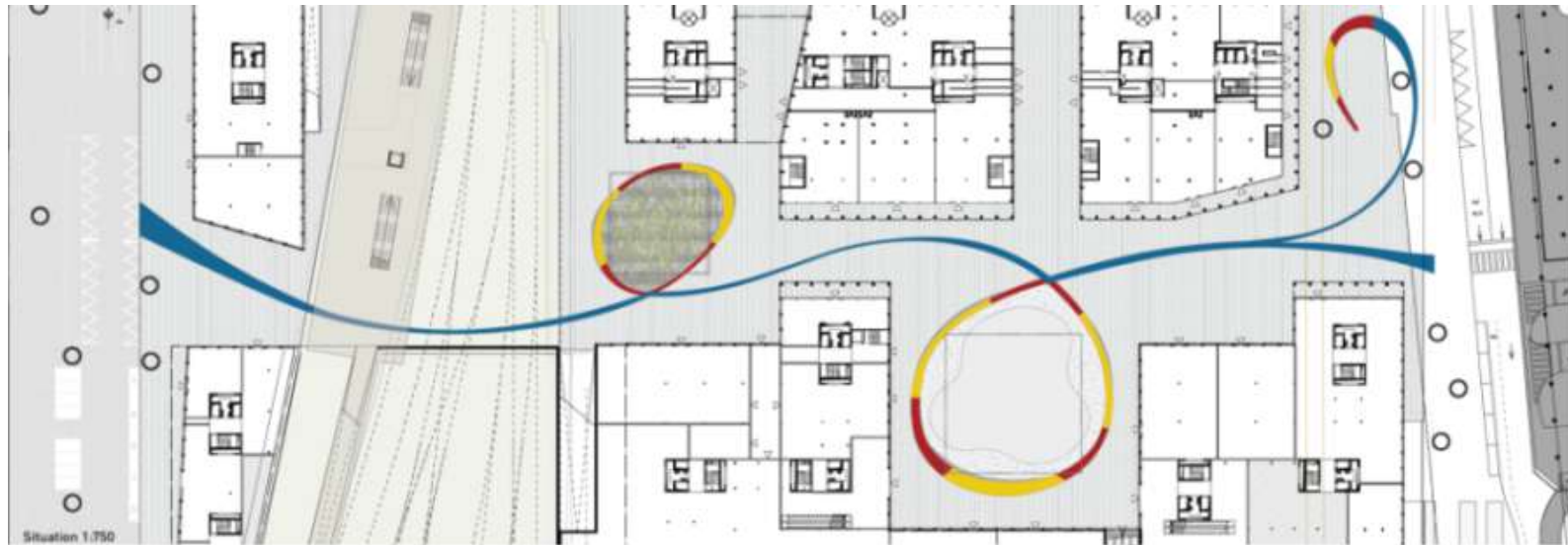
LANCY-PONT-ROUGE



LANCY-PONT-ROUGE



LANCY-PONT-ROUGE : esplanade CFF



es SA / edms SA / rederschalpartner og landschaftsarchitekten beta sa / La Touche Wente / L'Observatoire International



SBB CFF FFS

LANCY-PONT-ROUGE : esplanade CFF



LANCY-PONT-ROUGE : place de la gare



LANCY-PONT-ROUGE : place de la gare

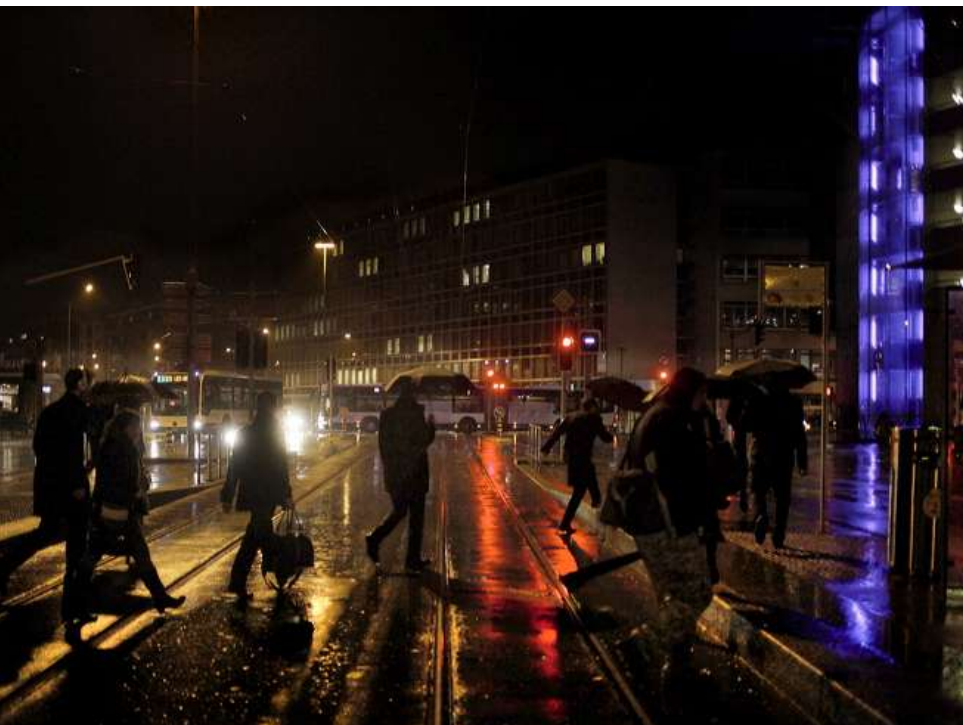


Pont 12 Architecte/La Touche Verte/Raderschall partner/EDMS/L'observatoire international, Lighting Designers & Consultants

LANCY-PONT-ROUGE : 3e passage inférieur

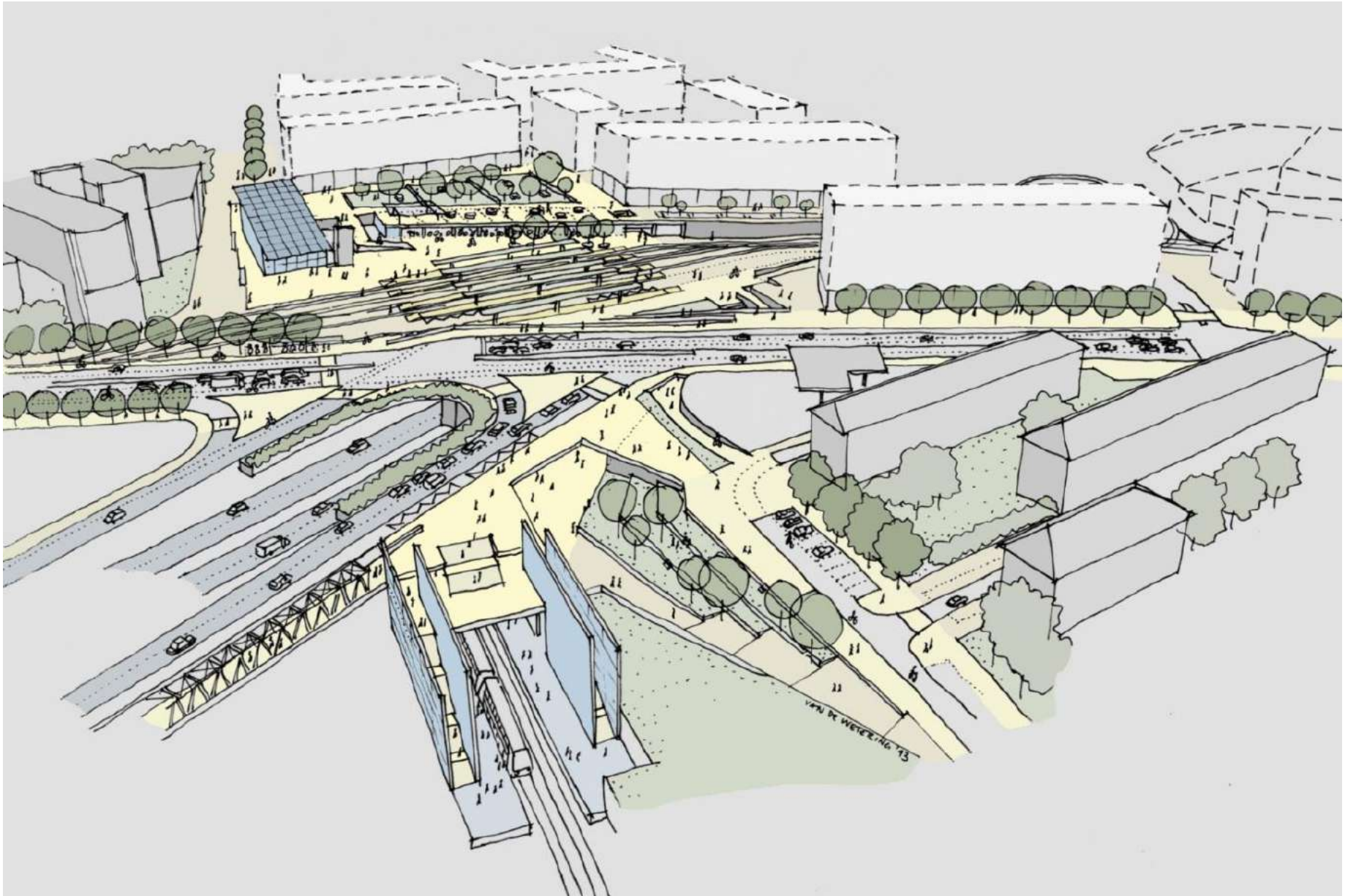


LANCY-PONT-ROUGE : route du Grand-Lancy



LANCY - BACHET

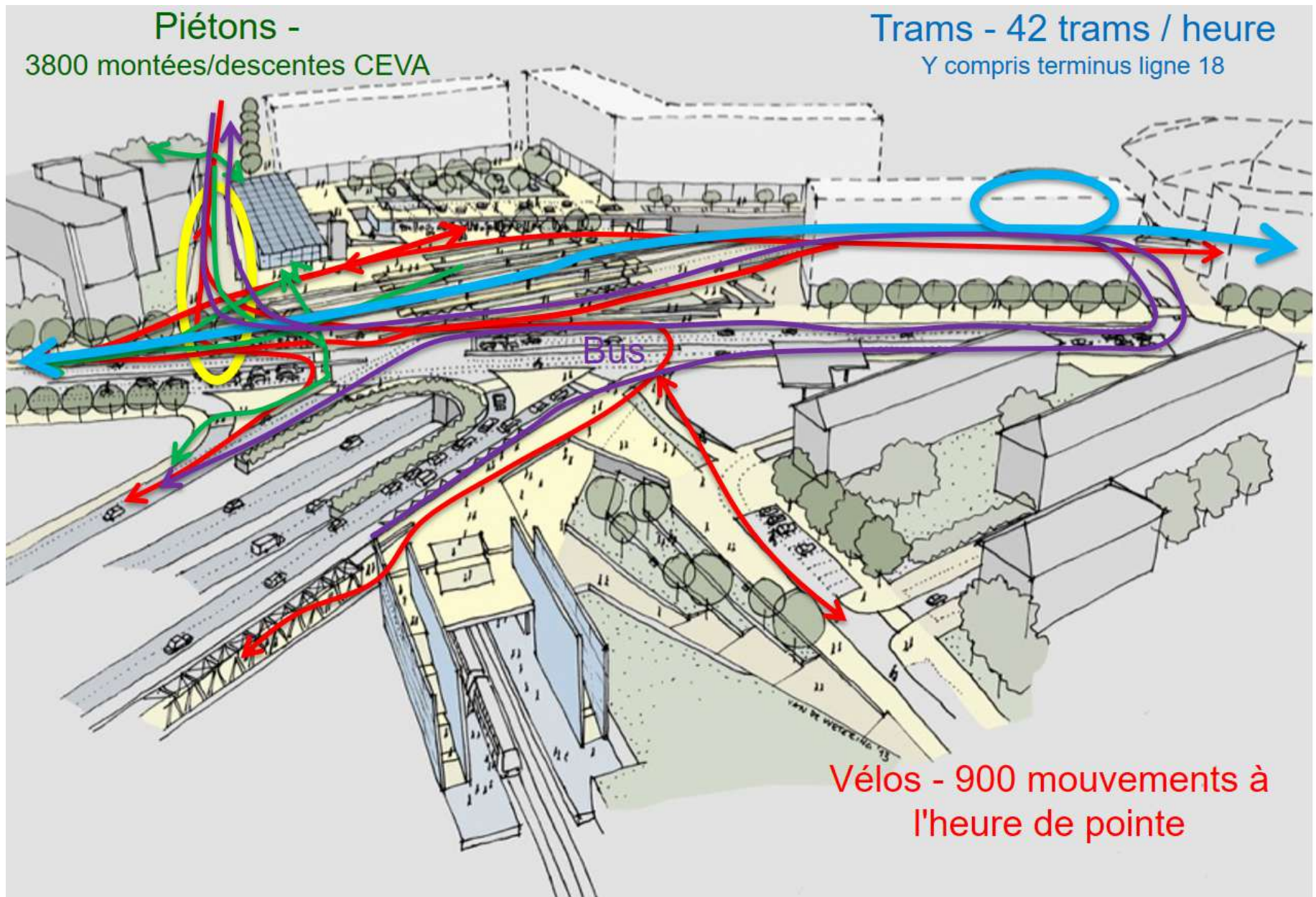




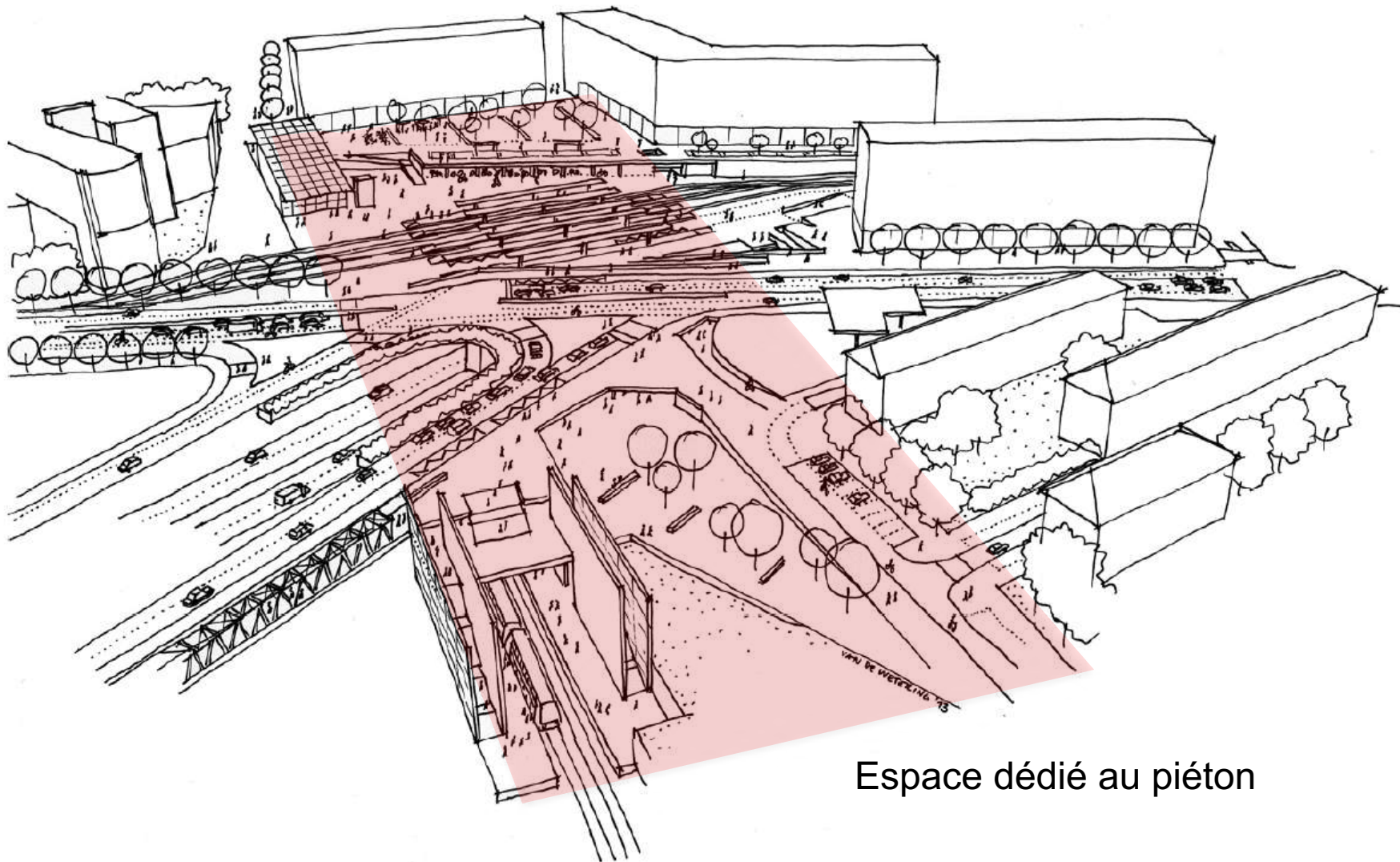
LANCY - BACHET

Piétons -
3800 montées/descentes CEVA

Trams - 42 trams / heure
Y compris terminus ligne 18

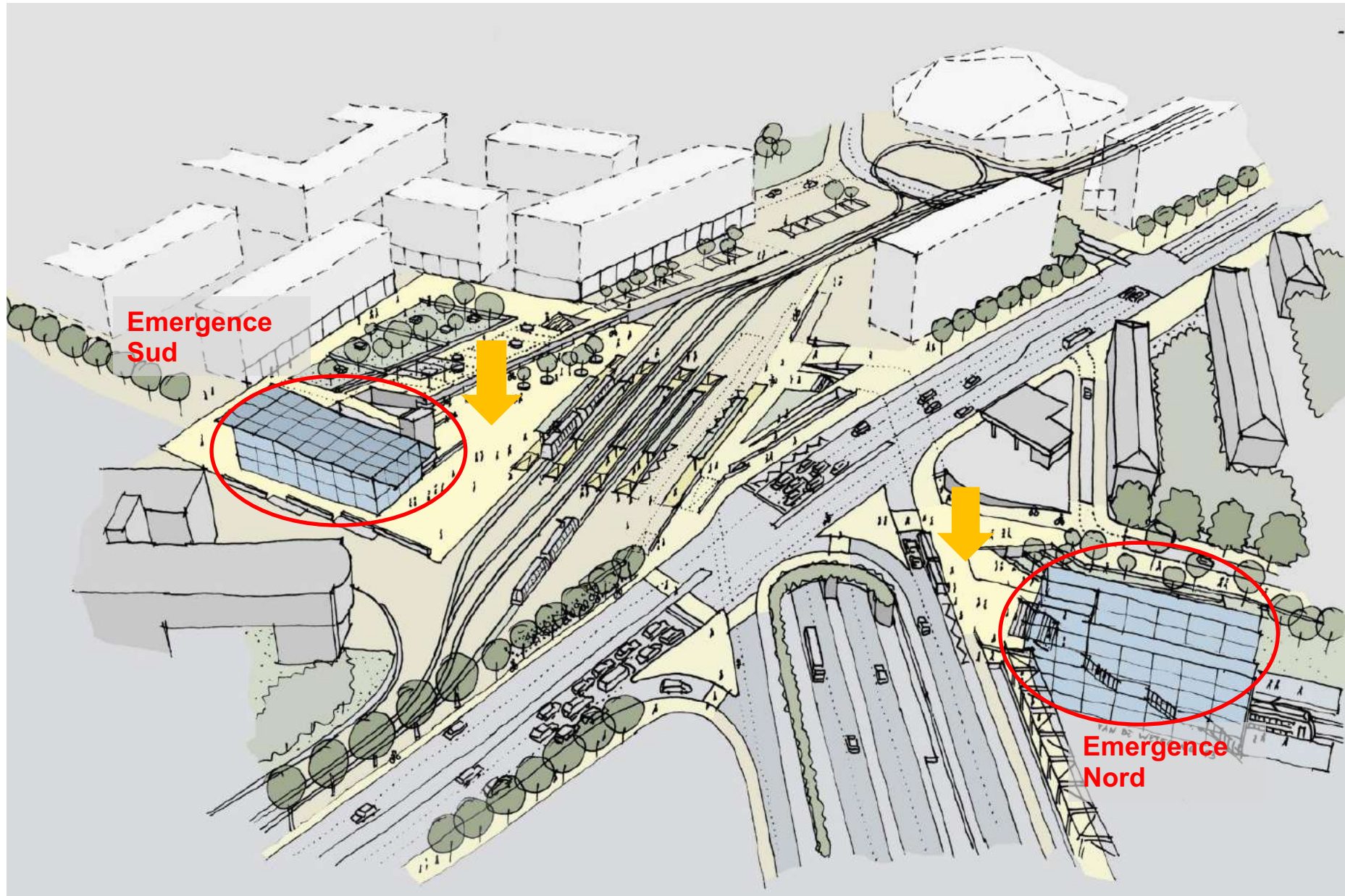


Vélos - 900 mouvements à
l'heure de pointe



Espace dédié au piéton

LANCY - BACHET

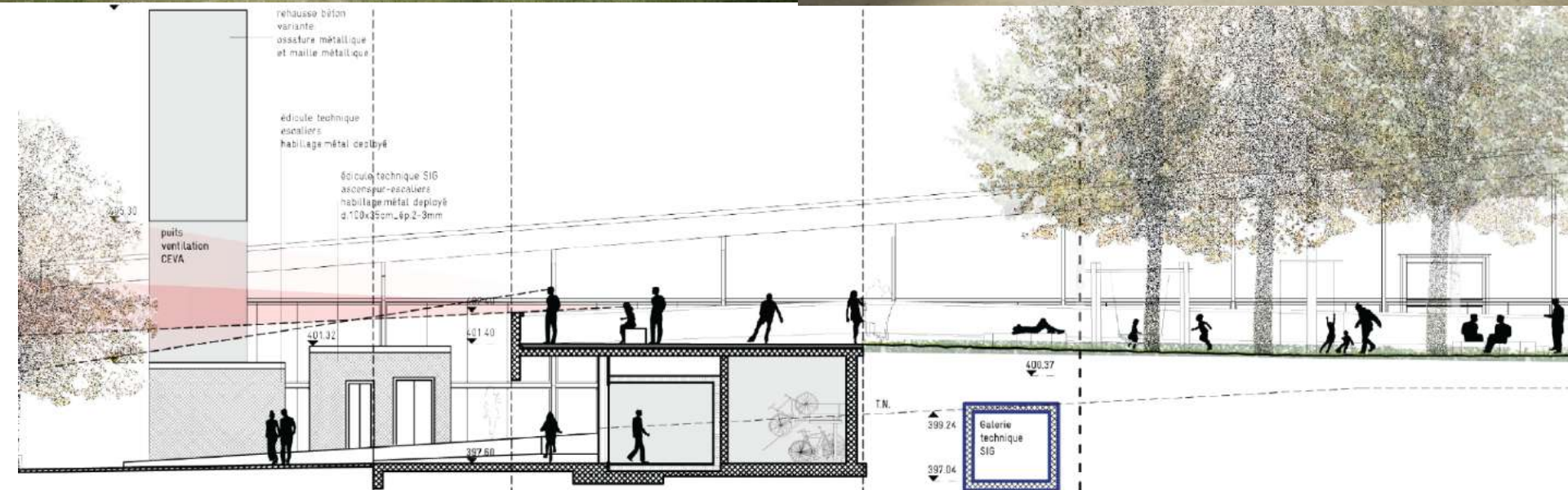


LANCY - BACHET





LANCY - BACHET



place basse

vélostation niv. bas, belvédère niv. haut : plateforme polyvalente

surface perméable en gazon fleuri (h: 10-20cm)_espace de détente, bouquets des arbres, place des jeux, mobilier de repos

LANCY - BACHET



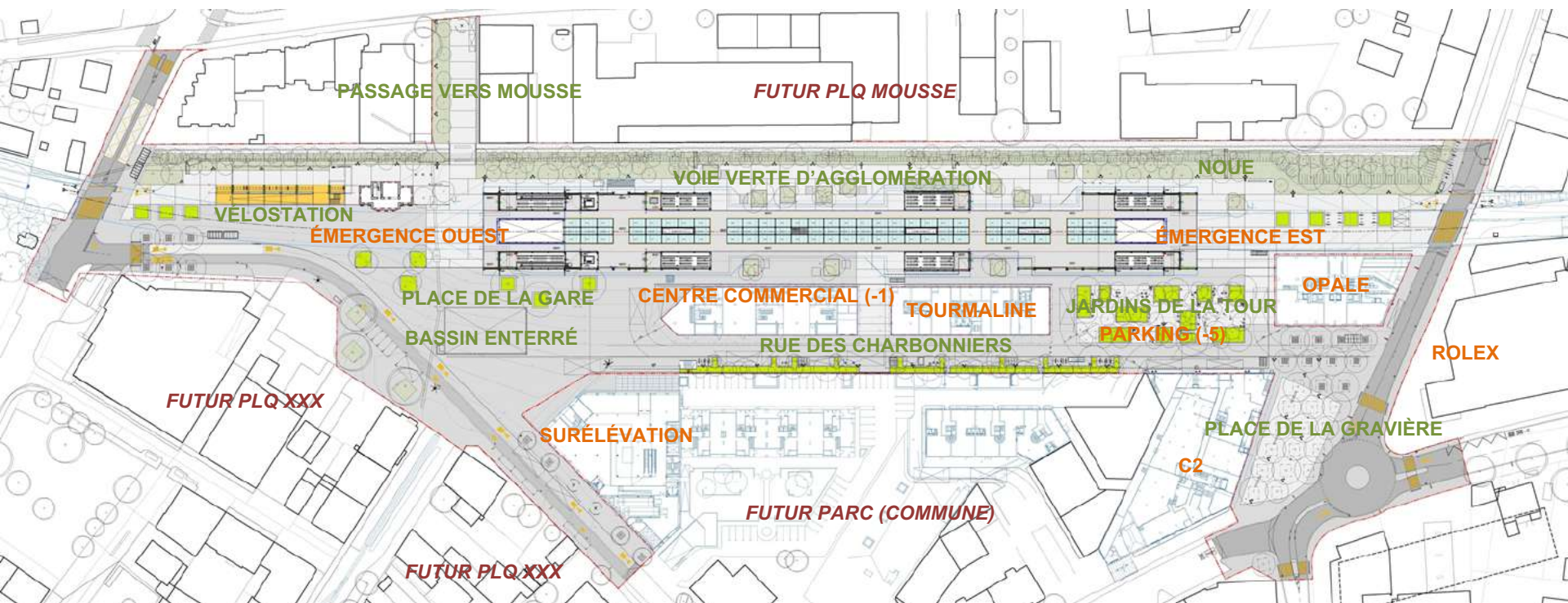
CHÊNE - BOURG



CHÊNE - BOURG

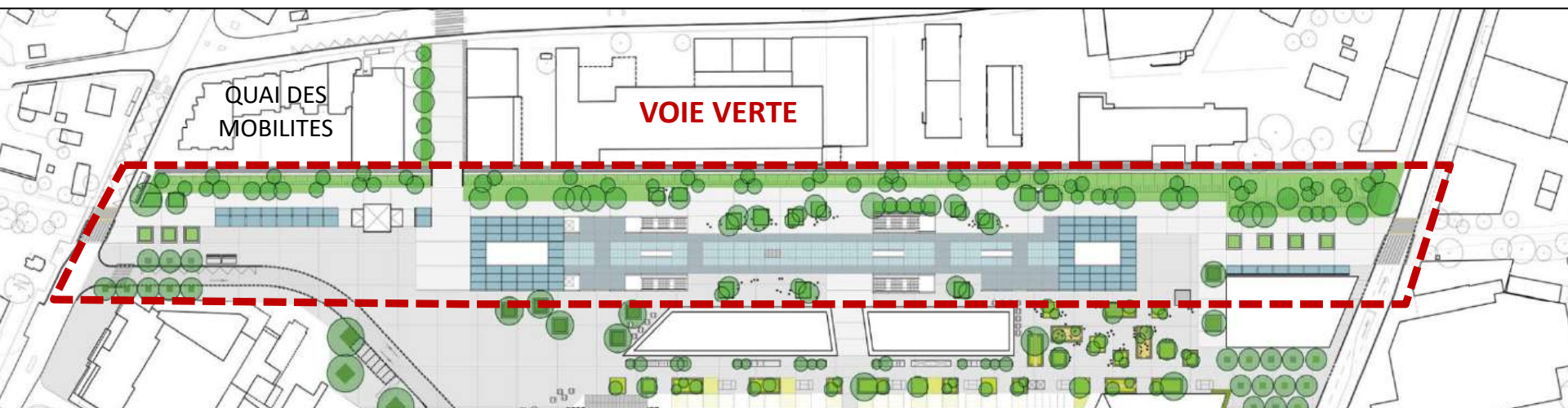


CHÊNE - BOURG

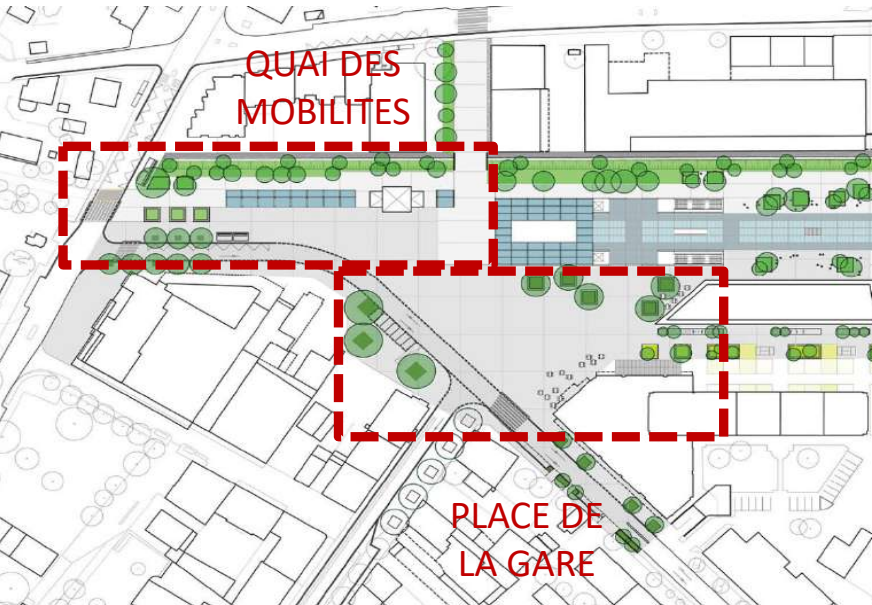


EMA Architectes Associés SA, ILEX SA, INGP HI SA, Scherler SA.

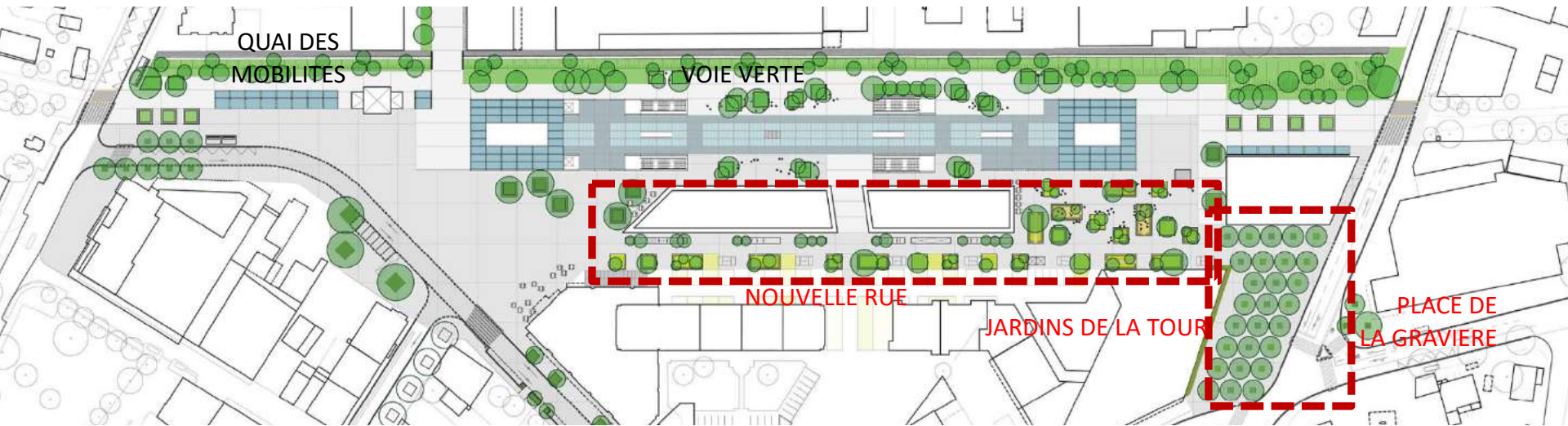
CHÊNE - BOURG



CHÊNE - BOURG



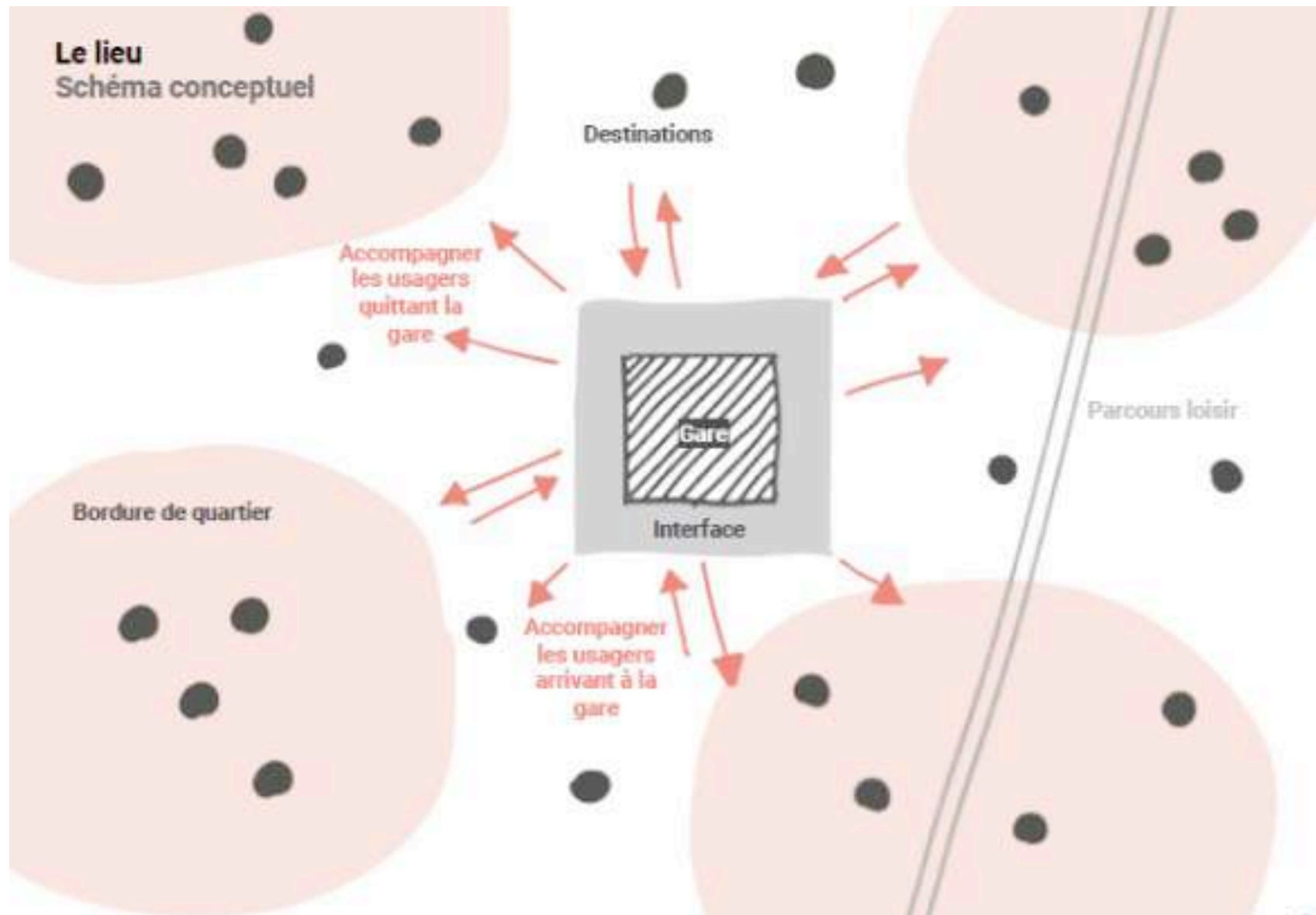
CHÊNE - BOURG



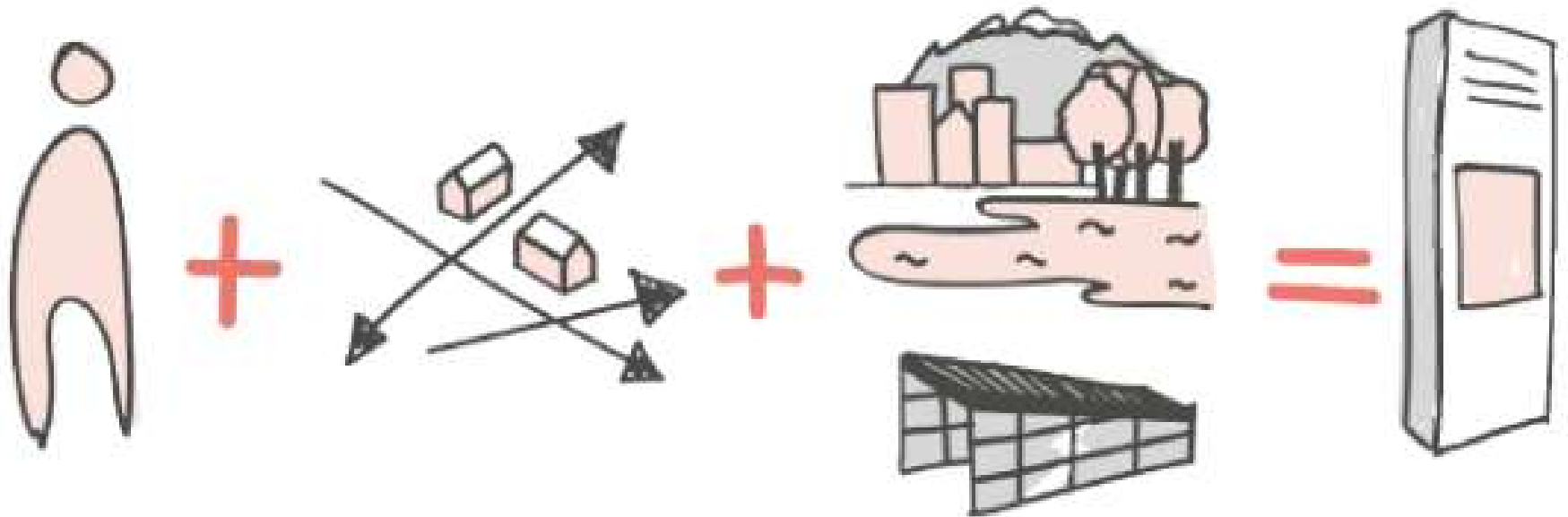
- Tirer des enseignements a posteriori
- Faire évoluer la pratique en capitalisant sur les usages
- Investiguer l'occupation de ces espaces sur un temps long
 - Période de crise
 - Période de "nouvelle normalité"

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

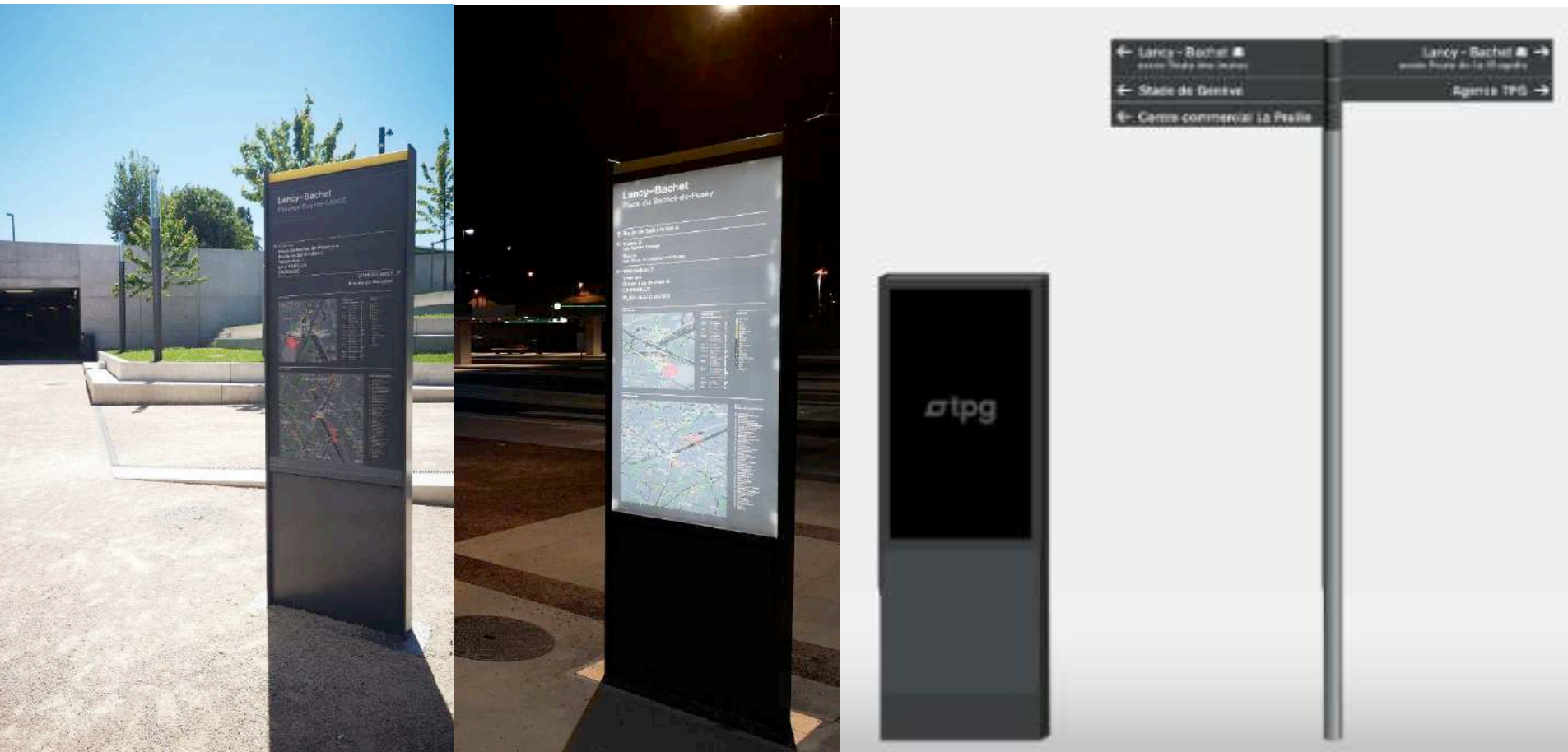
SIGNALETIQUE



Un objet émerge de notre analyse de l'utilisateur et de son comportement dans le contexte des gare et de Genève



SIGNALETIQUE



SIGNALETIQUE

Les usagers au cœur du système

1. Maîtrise de la cognition humano-spatiale
2. Des états d'esprit et non des groupes
3. "Don't make me think"

Stratégie de système

1. Harmonisation des transitions de parcours
2. La bonne information au bon moment
3. Révélation progressive de l'information
4. Équilibre de l'information
5. Prévisibilité de l'information
6. Fiabilité de l'information
7. Un langage graphique cohérent et codifié

Lisibilité de l'objet

1. Typologie lisible
2. La fonction guide les couleurs
3. La fonction guide la forme
4. Respect des normes graphiques

Accessibilité & inclusivité

1. Consultation des normes
2. Support de parcours pour PMR sur les objets et les plans
3. Respect des normes pour malvoyants
4. Respect des normes pour PMR

Durabilité

1. Un modèle évolutif, répliquable et adaptable
2. Un système d'actualisation simple
3. Usage de matériau durable et recyclable avec une empreinte écologique minime

LANCY - BACHET



LANCY - BACHET



LANCY - BACHET

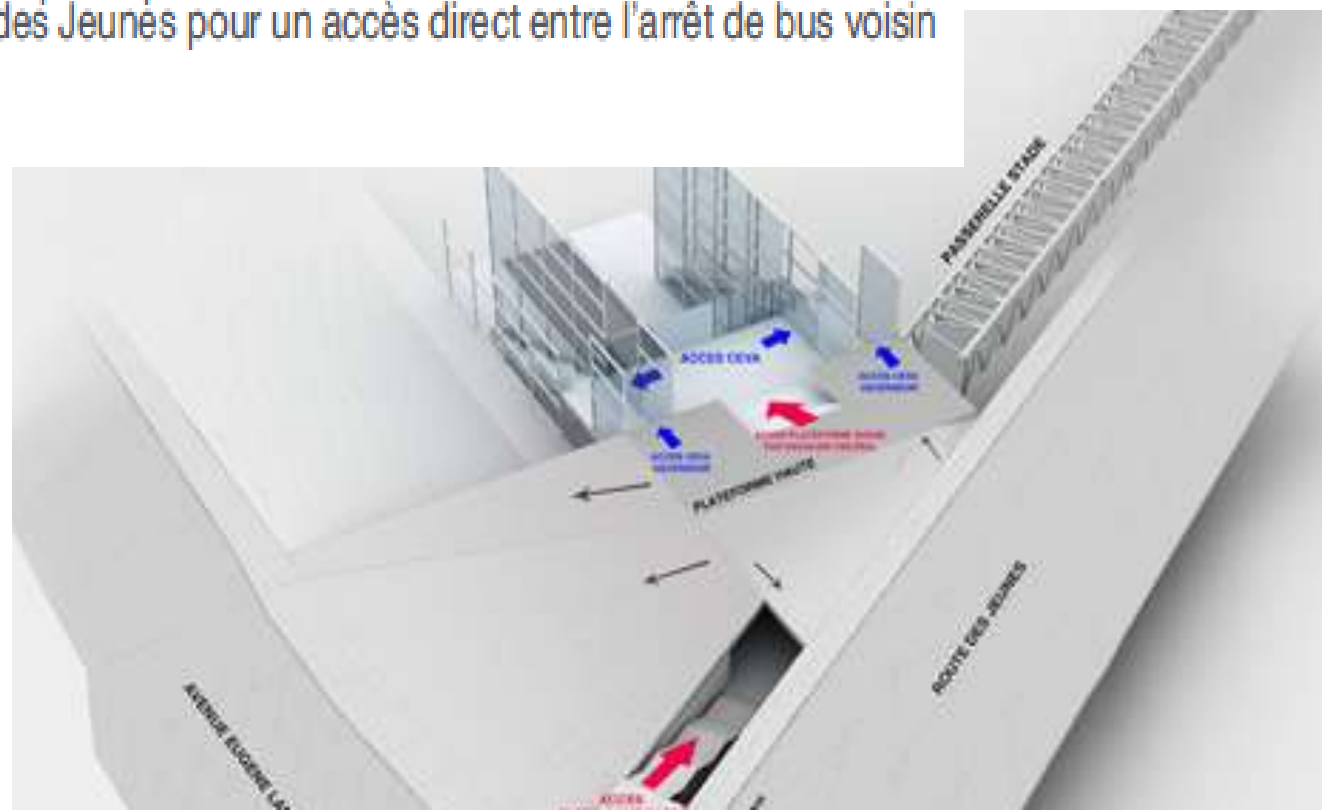


LANCY - BACHET



LANCY - BACHET

- Création d'une plateforme haute qui connecte la Route des Jeunes (arrêt de bus à proximité) et l'Avenue Eugène Lance
- Adaptation de la plateforme haute aux voiries avoisinantes par des plans inclinés
- Accès principal à l'urgence directement depuis le niveau de la chaussée.
Création d'un escalier central connectant les plateformes haute et basse, et permettant l'accès à l'urgence Stade du CEVA
- Augmentation du gabarit des façades de l'urgence permettant une meilleure visibilité urbaine. Ajout de 2 trames horizontales de brique de verre
- Prolongement des ascenseurs jusqu'à la plateforme haute
- Modification de l'escalier Route des Jeunes pour un accès direct entre l'arrêt de bus voisin et la plateforme basse



CHÊNE - BOURG



TOUR OPALE

PARKING
SOUTERRAIN

BASSIN DE RÉTENTION
ENTERRÉ

AV. BAUD

AV. BEL-AIR

JANVIER 2019 (5 MOIS DE CHANTIER)



10% DÉMOLITIONS
30% DÉPOLLUTION
10% RÉSEAUX

PISTE CHANTIERS

ENCEINTE CEVA

PISTE CHANTIERS

VÉLOSTATION

PISTE CHANTIERS

TOUR OPALE

PARKING
SOUTERRAIN

SURÉLEVATION BASSIN DE RÉTENTION
ENTERRÉ

PISTE CHANTIERS

AV. BAUD

AV. BEL-AIR

AVRIL 2019 (7 MOIS DE CHANTIER)



TOURMALINE

30% DÉMOLITIONS
50% DÉPOLLUTION
20% RÉSEAUX

VOIE VERTE
D'AGGLOMÉRATION
PISTE CHANTIERS

ÉMERGENCE ET PARVIS
LÉMAN EXPRESS OUEST

PLACE DE LA GARE

VÉLOSTATION

VOIE VERTE
D'AGGLOMÉRATION

TOUR OPALE
EN SERVICE

TOUR ROLEX
RECONSTRUCTION
C2

SURÉLEVATION

PISTE CHANTIERS

« TRIANGLE BAUD » ET
ÉCLAIRAGE PROVISOIRES

50% AVENUE BAUD
ZONE 30

100% AVENUE BEL-AIR

PARKING
SOUTERRAIN EN
SERVICE

0% RUE DES CHARBONNIERS

AOÛT 2020 (22 MOIS DE CHANTIER)



TOURMALINE

SAPHIR
GALERIE COMMERCIALE

100% BASSIN DE
RÉTENTION ENTERRÉ

70% DÉMOLITIONS
60% DÉPOLLUTION
50% RÉSEAUX
50% PLANTATIONS
50% ÉCLAIRAGE

100% NOUE
(BIOTOPE)

100% BUS

100% BUS

100%
VÉLOSTATION
SOUTERRAINE

100% VOIE VERTE
D'AGGLOMÉRATION

30% CH. DE LA GRAVIÈRE
0% NOUVELLE PLACE DE LA
GRAVIÈRE
0% JARDINS DE LA TOUR

0% PASSAGE VERS
MOUSSE

60% PLACE DE LA GARE

ENCEINTE ANCIENNE GARE

CONTRAINTES



- des aménagements sur dalle à près de 70%!
- une coactivité complexe avec jusqu'à 10 maîtrises d'ouvrages différentes:
 - un planning dépendant des chantiers tiers et donc incertain!
 - des mesures provisoires non prévues!
- des réseaux nombreux à planifier, à réaliser et... à découvrir!
- des sols pollués, mais aussi des déchets de chantier « oubliés » en bonus!